

# FOUNDERS



**JAARREKENING 2022**  
**STICHTING KUNSTPUBLIEK**  
**ROTTERDAM**

# **INHOUD**

---

<b>INHOUD .....</b>	<b>2</b>
<b>ONDERNEMER .....</b>	<b>3</b>
<b>ALGEMEEN .....</b>	<b>4</b>
<b>OVERZICHT .....</b>	<b>5</b>
<b>BALANS .....</b>	<b>6</b>
<b>STAAT VAN BATEN &amp; LASTEN .....</b>	<b>7</b>
<b>TOELICHTING .....</b>	<b>8</b>
<b>ONDERTEKENING .....</b>	<b>12</b>

## **GEGEVENS**

---

NAAM STICHTING  
Stichting KunstPubliek

ADRES  
Zwaerdecroonstr 50a, 3021 WV  
Rotterdam

BESCHRIJVING BEDRIJFSACTIVITEITEN  
Organiseren van kunstprojecten

KVK NUMMER  
74768883

## **ALGEMEEN**

---

### **BEDRIJFSGEGEVENS**

Stichting Kunstpubliek stelt zichzelf ten doel om innovatieve presentatievormen van kunst en cultuur te intiëren, stimuleren en realiseren en de uitwisseling van kennis en de discussie hierover te stimuleren en te realiseren.

### **BESTUUR**

Per balansdatum wordt het bestuur gevoerd door:

Voorzitter: Kristel Kerstens

Secretaris: Ferry Piekart

Penningmeester: Klaas Nienhuis

### **OPRICHTING STICHTING**

Bij notariële akte d.d. 7 mei 2019 verleden voor notaris Mr. M.M. Spil te Rotterdam is opgericht Stichting Kunstpubliek. De activiteiten worden met ingang van voornoemde datum gedreven door Stichting Kunstpubliek.

## **OVERZICHT**

---

Dit document geldt als jaarrekening voor het jaar 2022.

Het overzicht is opgesteld aan de hand van de werkzaamheden waarvan het bestuur van de Stichting Founders opdracht heeft gegeven. Deze opdracht is aangenomen en het jaaroverzicht is opgesteld aan de hand van de door het bestuur verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van deze gegevens ligt bij het bestuur.

Dit jaaroverzicht bestaat uit de volgende onderdelen:

✓ Balans met toelichting

✓ Staat van Baten en Lasten

Alle bedragen zijn in hele euro's.

## **BALANS**

---

<b>ACTIVA</b>		<b>2022</b>	<b>2021</b>
Vlottende activa			
	Debiteuren	-	-
	Liquide middelen	9.803	117.174
	Overlopende activa	1.249	-
	Voorraad	-	-
<b>TOTAAL ACTIVA</b>		<b>11.052</b>	<b>117.174</b>
<hr/>			
<b>PASSIVA</b>			
Kortlopende schulden			
	Crediteuren	-	-
	Overlopende passiva	10.329	117.302
	Kortlopende schulden	-	-
Reserves en fondsen			
	Resultaat	723	(128)
<b>TOTAAL PASSIVA</b>		<b>11.052</b>	<b>117.174</b>
<hr/>			

## STAAT VAN BATEN & LASTEN

---

	2022	2021
Subsidies	150.500	162.875
Productiekosten	-	-
Uitbesteed werk	147.898	161.548
Personeelskosten	-	-
<i>Brutomarge</i>	<hr/> 2.602	<hr/> 1.327
<b>OVERIGE KOSTEN</b>		
Andere kosten	-	1.226
Kantoorkosten	1.423	-
Reis- en verblijfkosten	324	-
Rentekosten	3	-
<b>RESULTAAT</b>	<hr/> <b>852</b>	<hr/> <b>101</b>

## **TOELICHTING**

---

### **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING**

Alle activa en passiva posten in de balans worden gewaardeerd op nominale waarde.

### **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING**

Als resultaat is bepaald, het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde diensten en de bedrijfs- en de overige lasten over het jaar waarop zij betrekking hebben, tenzij anders vermeld.



**ACTIVA**

---

**LIQUIDE MIDDELEN**

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
Saldo lopende rekening	9.803	117.174
<b>TOTAAL</b>	<b>9.803</b>	<b>117.174</b>

**OVERLOPENDE ACTIVA**

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
Omzetbelasting	1.249	-
<b>TOTAAL</b>	<b>1.249</b>	<b>-</b>

**PASSIVA**

---

**RESERVES EN FONDSSEN**

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
Resultaat boekjaar	851	(267)
Reserve	(128)	-
<b>TOTAAL</b>	<b>723</b>	<b>(267)</b>

**OVERLOPENDE PASSIVA**

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
Vooruitontvangen subsidies	10.008	114.000
Teurg te betalen kosten	321	321
Omzetbelasting	-	2.981
<b>TOTAAL</b>	<b>10.329</b>	<b>117.302</b>

## TOELICHTING STAAT VAN BATEN & LASTEN

---

	<b>2022</b>
<b>Fondsbijdragen</b>	
Tolerance Test	145.500
De Grote Kunstshow	<u>5.000</u>
<i>Totaal</i>	150.500
<b>Uitbesteed werk</b>	
Tolerance Test	138.898
Spraakmakers / Heftige verhalen	4.000
De Grote Kunstshow	<u>5.000</u>
<i>Totaal</i>	147.898

## **ONDERTEKENING**

---

Amsterdam, 22-03-2023

Met dit overzicht vertrouw ik erop aan uw opdracht te hebben voldaan. Mocht u vragen of opmerkingen hebben, dan geef ik u graag een toelichting.

Groet,

Founders Finance BV

Namens deze,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned below the text 'Namens deze,'.

I.J. Roos

## **BESTUURSVERKLARING**

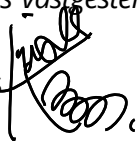
---

Het bestuur is verplicht jaarlijks binnen zes maanden na afloop van het boekjaar de balans en lasten van de stichting te maken, op papier te stellen en vast te stellen. Het bestuur is bevoegd deze termijn eenmalig te verlengen met een periode van vier maanden. De balans en staat van baten en lasten worden onderzocht door een door het bestuur aangewezen accountant dan wel een andere onafhankelijke deskundige. Deze deskundige brengt omtrent zijn onderzoek verslag uit aan het bestuur en geeft de uitslag van zijn onderzoek.

Het bestuur van Stichting Kunstpubliek te Rotterdam verklaart hierbij de jaarrekening over het boekjaar 2022 in de bestuursvergadering van **5 april 2023** te hebben besproken.

*De jaarrekening is vastgesteld en ondertekend te Rotterdam op 5 april 2023.*

Kristel Kerstens



Nicolaas Johannes Nienhuis



Ferry Piekart



**STICHTING KUNSTPUBLIEK  
BESTUURSVERSLAG 2022**

## 1. VASTSTELLING EN GOEDKEURING

Het bestuur heeft het bestuursverslag 2022) van Stichting Kunstpubliek vastgesteld in de vergadering van 5 april 2023, waarvoor getekend:



Kristel Kerstens  
Voorzitter



Klaas Nienhuis  
Penningmeester



Ferry Piekart  
Bestuurslid

## **2. ALGEMENE GEGEVENS STICHTING KUNSTPUBLIEK**

### **Visie**

Door kunst en cultuur op innovatieve manieren aan het publiek te presenteren, kan de toegankelijkheid, aantrekkelijkheid en impact ervan worden vergroot. Zowel binnen cultuurinstellingen (musea, theaters, concertzalen, enzovoort) als erbuiten zijn er talloze mogelijkheden om kunst en cultuur op andere wijze aan het publiek te presenteren. Het is belangrijk dat er goede voorbeelden hiervan worden gerealiseerd, de discussie hierover wordt gevoerd en kennis hierover wordt overgedragen.

### **Missie**

Stichting Kunstpubliek zet zich in voor het bevorderen van vernieuwing in de presentatie van kunst en cultuur.

### **Doelstelling**

Stichting Kunstpubliek stelt zichzelf ten doel om innovatieve presentatievormen van kunst en cultuur te initiëren, stimuleren en realiseren en de uitwisseling van kennis en de discussie hierover te stimuleren en te realiseren.

### **Werkzaamheden**

Stichting Kunstpubliek geeft als volgt uitvoering aan haar doelstelling:

- het organiseren van tentoonstellingen, voorstellingen en andere culturele projecten;
- het realiseren van publicaties;
- het organiseren van bijeenkomsten;
- het geven van lezingen en presentaties.

Bij de uitvoering van de doelstelling werkt Stichting Kunstpubliek met regelmaat samen met andere partijen, waaronder musea en podia.



### 3. ORGANISATIE

#### Het bestuur

De stichting wordt bestuurd volgens een bestuursmodel. Het bestuur is belast met het besturen van de stichting, de taken en bevoegdheden van het bestuur zijn vastgesteld in de statuten en het bestuursreglement. Het stichtingsbestuur bestaat uit Kristel Kerstens (voorzitter), Klaas Nienhuis (penningmeester) en Ferry Piekart (secretaris). Bestuursleden ontvangen geen beloning, vacatiegeld, onkosten- of reiskostenvergoeding.

Leden	start termijn	einde eerste termijn	einde tweede termijn
Kristel Kerstens	07-05-2019	07-05-2023	07-05-2027
Klaas Nienhuis	07-05-2019	07-05-2023	07-05-2027
Ferry Piekart	07-05-2019	07-05-2023	07-05-2027

#### (Neven)functies

Kristel Kerstens	Directeur-eigenaar onderzoek- en ontwerp bureau KO
Klaas Nienhuis	Zelfstandig cultureel ondernemer
Ferry Piekart	Senior adviseur / (Speech)schrijver Ministerie van Sociale Zaken Zelfstandig ondernemer (Pieked – Stories & Ideas)

Stichting Kunstpubliek heeft geen medewerkers in dienst. Johan Idema treedt op als titulair directeur van de stichting. De uitvoering van projecten wordt grotendeels verzorgd door externe opdrachtnemers en/of samenwerkingspartners.

#### Governance Code Cultuur

Stichting Kunstpubliek is een jonge stichting en past de 8 principes van de Governance Code Cultuur (2019) toe en volgt de daar bijbehorende aanbevelingen zoveel als mogelijk op. De stichting realiseert zijn maatschappelijke doelstelling middels de projecten die het initieert, (co) produceert en/of presenteert. Bij de bestuurssamenstelling streeft de stichting naar een evenwichtige opbouw met aandacht voor diversiteit qua achtergrond en gender, waarbij relevante deskundigheid, kennis en ervaring centraal staat. Taken en verantwoordelijkheden van het bestuur en de directie zijn vastgelegd in verschillende documenten zoals statuten, een rooster van aftreden, profielschetsen voor bestuursleden en een directiereglement, waarin de codes mede worden gewaarborgd. Vanaf 2024 spreekt het bestuur de toepassing van de code tegelijkertijd met het jaarverslag.

#### Fair Practice

Stichting Kunstpubliek onderschrijft de uitgangspunten van de Code Fair Practice. De stichting heeft zelf geen personeel in dienst, maar werkt op opdrachtbasis met derden op basis van *fair pay* en de hiervoor relevante, beschikbare richtlijnen voor honoraria.

### **Diversiteit en inclusiviteit**

Stichting Kunstpubliek is terughoudend in het inzetten van persoonlijke kenmerken (zoals afkomst of geaardheid) van onze opdrachtnemers of publiek in het verantwoorden van diversiteitsbeleid. De organisatie vloeit voort uit de inhoud, uit de projecten die de stichting realiseert. De thema's van de projecten zijn actueel, breed en divers en gaan dwars door of behandelen specifiek religie, sekse, seksualiteit en afkomst. Hieruit volgt een zo divers mogelijk publieksbereik en een brede poule van samenwerkingspartners en opdrachtnemers. Stichting Kunstpubliek werkt met makers met verschillende culturele achtergronden, seksuele oriëntaties, gender, leeftijden, enzovoort.

#### **4. ACTIVITEITEN**

Het bestuur kwam in 2022 tweemaal in vergadering bijeen (5 april & 10 oktober 2022). Op 10 oktober 2022 is de jaarrekening 2021 vastgesteld.

In 2022 realiseerde Stichting Kunstpubliek onderstaande projectmatige activiteiten.

##### **Tolerance Test**

Tolerance Test is een reizende tentoonstelling die de *large drawings* van de Rotterdamse kunstenaar Charlotte Schleiffert theatraal voor het voetlicht brengt. De presentatie reist vanaf 2022 langs diverse musea en andere tentoonstellingslocaties. Het project wordt gerealiseerd in samenwerking met het Drents Museum en Rijksmuseum Twenthe.

##### **The Incredible Shrinking Man**

*The Incredible Shrinking Man* is een theatrale lezing en theatervoorstelling over het gelijknamige artistiek onderzoek van kunstenaar Arne Hendriks naar de mogelijkheid om een mens te creëren van vijftig centimeter. De productie reisde in 2022 en 2023 langs musea, theaters, bibliotheken, festivals en bedrijven. Het project werd gerealiseerd in samenwerking met Stichting Nieuwe Helden.

##### **Spraakmakers**

Spraakmakers is een landelijke concertserie die klassieke muziek verbindt met thema's van nu. Prikkelende verhalen over actuele thema's – zoals genderidentiteit, dierenrechten of mindfulness – combineert Spraakmakers met klassieke muziekwerken die hier net zo goed over gaan. Nederlandse topacteurs voegen met hun stem dit verhaal toe aan de muziek van Nederlandse topensembles. Het project werd gerealiseerd in samenwerking met het Wilminktheater en Frank Veenstra.

##### **De Grote Kunstshow met Bas Kusters**

De Grote Kunstshow met Bas Kusters brengt de ontwerpen van modekunstenaar Bas Kusters naar het theater. De productie werd in 2022 opgevoerd in theaters in Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Eindhoven en Arnhem. Het project werd gerealiseerd in samenwerking met Muis en Stadstheater Arnhem en Studio Bas Kusters.

## **5. FINANCIEN**

### **Baten**

Stichting Kunstpubliek verwerft inkomsten middels het indienen van aanvragen voor donaties voor haar activiteiten van publieke en private (cultuur)fondsen, middels vergoedingen van locaties waar de activiteiten worden vertoond en middels het verkopen van toegangsbewijzen voor de activiteiten. De inkomsten van de stichting zijn projectgebonden en zijn bedoeld voor de uitvoering van de werkzaamheden. De stichting bouwt geen eigen vermogen op en er wordt geen geld gereserveerd voor besteding in toekomstige jaren.

### **Lasten**

De kosten van de stichting bestaan (voornamelijk) uit projectkosten. Daarnaast zijn er zeer beperkte, vaste lasten voor kantoor en beheer. Uitgaven pas gedaan worden als er dekking tegenover staat. Hierdoor zijn er geen risico's van tegenvallende financiering.

### **Jaarrekening 2022**

De jaarrekening 2022 is opgesteld door Founders Finance BV en is goedgekeurd door het bestuur op 5 april 2023.