

How to Visit an Art Museum

Persbericht 26 augustus 2014

Tips for a truly rewarding visit



De enige manier om een schilderij te begrijpen, is naar een museum te gaan en er een te bekijken. Dat beweerde de Franse schilder Renoir. Maar eenmaal binnen, blijkt dat gemakkelijker gezegd dan gedaan. Want wat doe je als er alleen "Untitled, 1973" op het tekstbordje staat? Waar kijk je als een schilderij je onverbloemd uitzicht biedt op een reusachtige vrouwenschede? En hoe reageer je als de suppoost je net iets te nors aankijkt?

Of je nu voor het eerst een museum bezoekt of een frequente bezoeker bent, *How to Visit an Art Museum* toont je de zin en onzin van de museumetiquette. Het typische museumgedrag - loop langzaam, maar blijf doorlopen - is zelden het meest lonend. Dit boek nodig je daarom uit het museum naar jouw hand te zetten.

Ontdek wat je kunt opsteken van suppoosten. Leer de vuistregel om goede van slechte kunst te onderscheiden. Ontdek hoe juist kinderen je de wereld achter een kunstwerk laten ontdekken. *How to Visit an Art Museum* is inspirerend en verrassend om te lezen en laat zien hoe je met een beetje lef en creativiteit veel meer uit je museumbezoek kunt halen.

Het boek staat vol met bruikbare tips en inspirerende illustraties, maar kent ook een serieuze ondertoon. Zomaar rondwalen door een kunstmuseum kan altijd. Maar werkelijk geraakt worden, dat is een kunst.

Op dinsdag 30 september gaat auteur Johan Idema in Pakhuis de Zwijger in Amsterdam in gesprek met museumdirecteuren Cathelijne Broers (Nieuwe Kerk/Hermitage), Ann Demeester (Frans Hals Museum) en Katja Weiting (Cobra Museum) over de vraag of en h oe museumbezoek ook anders kan.

Auteur Johan Idema is cultuuradviseur en een gepassioneerd pleitbezorger van vernieuwing in de kunstwereld. In 2014 ontving hij een oevreprijs als "radicale vernieuwer van Nederland."

"Idema daagt uit om iets te vinden, niet om het per se met hem eens te zijn. De juiste vragen oproepen is immers veel inspirerender dan de goede antwoorden te geven."
- Wim Pijbes, Directeur Rijksmuseum

Auteur Johan Idema / Vormgeving Vandejong / Engelstalig / Hardcover / Afmeting 18 x 14,5 cm / 128 pagina's / ISBN 978-90-6369-355-8 / Prijs € 15,- / Verschijningsdatum 22 september

Voor hoge resolutiebeeld en meer informatie, neem contact op met:

Lilian van Dongen Torman
lilian@bispublishers.nl

BIS Publishers
Het Sieraad
Postjesweg 1
1057 DT Amsterdam
T +31 (0)20 515 0230
www.bispublishers.nl

BISPUBLISHERS