

## OUTLOOK

# Muziekuitleg terwijl u luistert

Hilda Bouma  
Gisteren, 06:00

Muziekuitleg terwijl u luistert (PDF)

Soms kan klassieke muziek de eerste keer dat je die hoort behoorlijk ongrijpbaar zijn. Ze vliegt aan je voorbij en vaak mis je het houvast van herhalingen, zoals het refrein bij een liedje. Meer kennis van een muziekstuk verhoogt in zo'n geval het genot aanzienlijk. Maar waar haal je die kennis als je die nodig hebt?

Daarvoor hebben we nu Wolfgang. Wolfgang is een app voor de smartphone waarmee je tijdens de uitvoering van een stuk toelichting krijgt op wat je hoort. Tijdens een concert van Amsterdam Sinfonietta op zaterdagmiddag 30 mei gaat Wolfgang voor het eerst live.

De ontwikkeling van Wolfgang is gefinancierd door het VSBfonds en Stichting Doen. De muzikliefhebber kan de app gratis downloaden, de content wordt verzorgd (en betaald) door de podia en muziekgezelschappen.

Die willen Wolfgang graag uitproberen, zegt initiatiefnemer Johan Idema, met als achterliggend idee dat dit een manier kan zijn om de terugloop van het concertbezoek te stoppen, omdat het de betrokkenheid van bezoekers vergroot. Idema: 'Wolfgang gaat in essentie om het vernieuwen van de beleving van klassieke muziek. Het kan zijn dat het niet aanslaat, of dat het publiek er niet aan toe is. Een deel van het publiek is zo goed ingevoerd dat ze er geen behoefte aan zullen hebben. We moeten het uitproberen.'

Maar is het dan niet irritant om in de concertzaal naast iemand te zitten die wél zo'n ding gebruikt? Die vraag krijgt Idema vaker te horen. Maar daarover hoeven we ons geen zorgen te maken, zegt hij. 'De tekst verschijnt heel subtiel in beeld, met een minimum aan licht. Er is geen geluid bij en je hoeft ook niet te swipen. We hebben de app uitgebreid getest. Het blijkt storender als bijvoorbeeld iemand naast je een papieren programmaboekje doorbladert.'

*Hilda Bouma is redacteur van Het Financieele Dagblad. [bouma@fd.nl](mailto:bouma@fd.nl)*



Door **Hilda Bouma**

Hilda Bouma (1960) werkt sinds 2000 voor Het Financieele Dagblad. Sinds 2009 is ze verantwoordelijk voor de kunstverslaggeving.

[Lees alle artikelen van Hilda Bouma](#)

Deel dit artikel

